

	1	Стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений местных художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказывают о живописии художниках, демонстрируют фильмы и т.п.).	+			
	2	Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов	+			
3 Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности						
	1	Предоставляют детям различные материалы для изобразительной деятельности (краски, фломастеры, карандаши, сангину; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глину, тесто, природный и бросовый материал и пр.).	+			
	2	Знакомят детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.).	+			
	3	Помогают детям овладевать различными приемами техниками рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.).		+		
	4	Способствуют овладению детьми разными приемами аппликации.		+		
	5	Помогают детям овладевать различными приемами	+			

		лепки.				
	6	Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.			+	
	7	Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. помотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).		+		
4. Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности						
	1	Предоставляют детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов.		+		
	2	Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности.	+			
	3	Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.).		+		
	4	Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.		+		
5 В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход						
	1	Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с детьми возможные варианты изображения и пр.).	+			

	2	С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).	+			
	3	Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.	+			
6 При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей						
	1	Вовлекают детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, коллажей, изготовление декораций и атрибутов к инсценировкам и пр.).	+			
	2	В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).	+			
	3	Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла.	+			
Итог:			12	6		
Вывод: Учить детей в различным приемам и техникам рисования (кляксография, примакивание, штриховка и пр.). Учить детей различным техникам аппликации. Учить детей изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.. Продолжать побуждать детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Развивать у детей творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности. Учить детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.						