

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Родничок»
694760 Сахалинская область Невельский городской округ с. Горнозаводск
ул. Артемовская 3; тел: 8(42436) 98-300; 98-301
e-mail: dc_rodnichok@mail.ru

Карта оценки деятельности сотрудников по созданию психолого-педагогических условий в ДОУ
РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

№ показателя	№ индикатора	Показатели и индикаторы	Показатель /индикатор подтверждается 3	Показатель /индикатор скорее подтверждается 2	Показатель /индикатор скорее не подтверждается 1	Показатель /индикатор не подтверждается 0
1 Педагоги приобщают детей к театральной культуре (среднее значение по индикаторам)						
	1	Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.).		+		
	2	Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.).		+		
	3	Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым, цирком, и т.п.).	+			

	4	Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).		+		
2 Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности						
	1	Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.		+		
	2	Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.		+		
	3	Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей).		+		
	4	Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).		+		
3. Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности						
	1	Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).		+		
	2	Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).			+	

	3	Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы			+	
4 Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.).				+		
5 Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).				+		
6 Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).				+		
Итог:			1	11	2	
Вывод: Продолжать способствовать развитию у детей интереса к театральному искусству (организовывать посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывать слайды, диафильмы и пр.). Учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). Продолжать знакомить детей с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). Организовывать театральные постановки и давать детям возможность участвовать в них. Учить детей согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля). Предоставлять детям возможность самим выбирать средства для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). Учить детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы.						