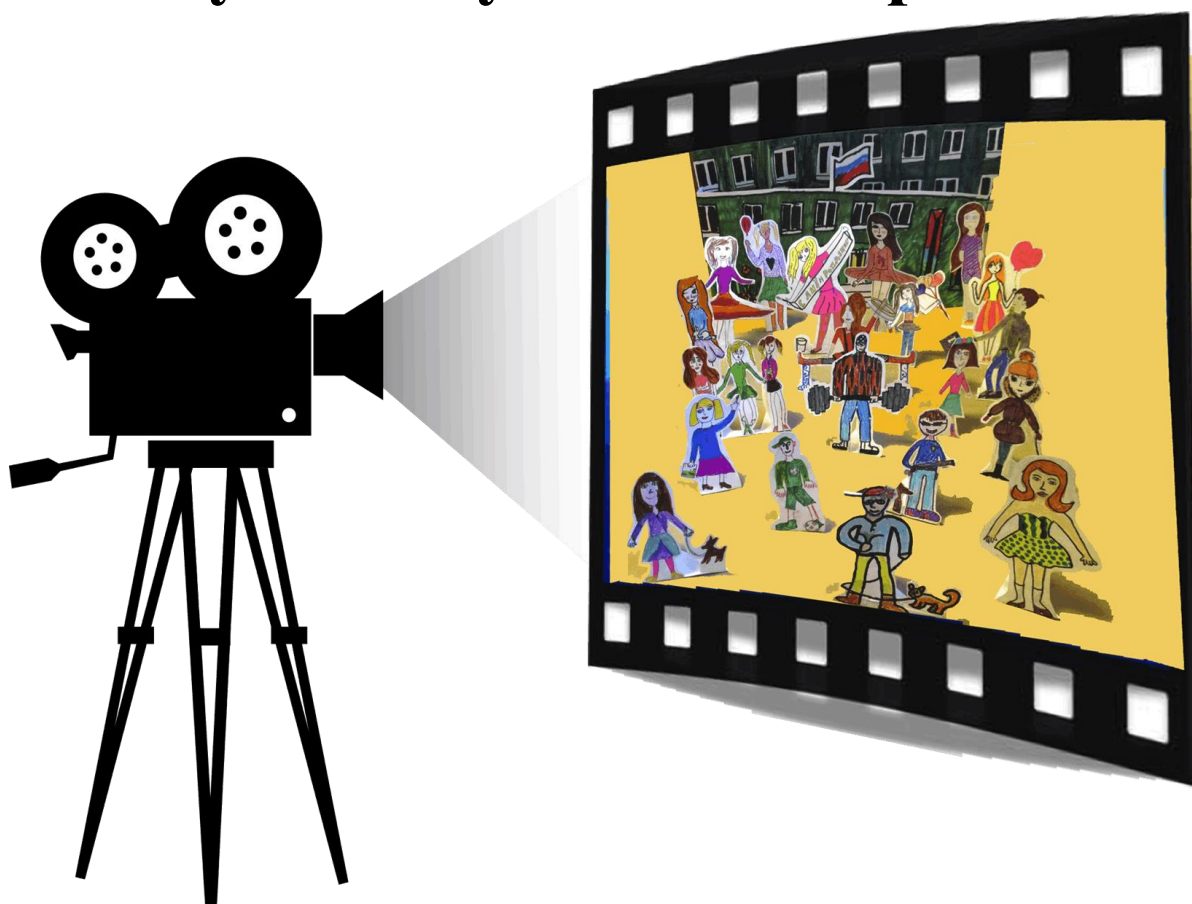


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска**

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Детский сад №1 «Родничок»
С.Ф. Вахитова
Приказ № 118 о/д от 29.08.2025г.

**Инновационный творческий проект
МБДОУ «Детский
сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска
«Мультистудия «Закадрики»**



с.Горнозаводск
2025г.

Инновационный образовательный проект «Мультстудия «Закадрики»

Автор: методист Галдобина Н.А.

Методист МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска

№	Используемые парциальные Проекты и технологии	Автор
1.	Проект художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
2.	Проект по конструированию в детском саду «Умные пальчики»	И.А. Лыкова
3.	Технология «Грамматика фантазий»	Дж. Родари
4.	Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»	Л.Л. Тимофеева
5.	Технология организации мультстудии. Опыт работы киностудии «Веснянка». Пособие «Мультфильм своими руками»	Ю. Красный, Л. Курдюкова,
6.	Технология организации мультстудии своими руками. Опыт работы детской киностудии «Поиск» г. Новосибирск	П.И. Анофриков
7	Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.	

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
1.1. Актуальность	5
1.2. Цель и задачи Проекта	6
1.3. Методологическая основа Проекта	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Проекта характеристики	8
1.5. Планируемые результаты освоения Проекта	8
1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной Проекта	10
2. Содержание образовательной деятельности	12
2.1. Формы , методы, приемы организации деятельности с детьми	13
2.2. Механизм создания мультфильмов	14
2.3.Содержание образовательной деятельности:	15
2.4. Организация работы с родителями	23
2.5. Сетевое взаимодействие	25
3. Организация работы кружка «Закадрики»	26
3.1. Описание материально-технической обеспеченности	26
3.2. Организация предметно-пространственной среды	26

Паспорт проекта

1	Наименование	Проект кружковой работы «Закадрики»
2	Основание для разработки	Анкетирование родителей, изучение интересов детей
3	Заказчик	Родители, воспитанники ДОО
4	Организация исполнитель	МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок»
5	Целевая группа	Дети от 4 до 7 лет, средняя, старшая, подготовительная группа
6	Разработчик	Творческая группа МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок»
7	Цели	Организация условий для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов
8	Задачи	1. Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов. 2. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов. 3. Развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма. 4. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание. 5. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
9	Ожидаемый результат	Имеют представление: - об истории возникновения и развития мультипликации; - профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съёмки, звукооператор. - знают понятия: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры. Владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности Создают мультипликационные фильмы, используя разные техники
10	Социальные партнеры, по реализации Проекта	Д/К «Шахтер», РДК им. «Невельского», МБОУ СОШ с.Горнозаводска.
11	Срок реализации Проекта	3 года

1. Пояснительная записка

Проект кружковой работы «Закадрики» создана авторским коллективом МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска. Данный проект направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 4 до 7 лет.

1.1. Актуальность

Становление новой системы образования, реализация ФГОС ДО требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основная задача ДОУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...».

Опрос воспитанников МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» на конец 2024-2025 уч.года (воспитанников средней, подготовительной группах – 39 человек) показал, что 100% детей любят смотреть мультфильмы, 89% - хотели бы сами научиться создавать мультфильмы, остальные 11 % изъявили желание присоединиться к созданию мультфильма после увиденного результата.

Также было проведено анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ на начало 2025-2026 уч.года (приняло участие 34 семьи воспитанников ДОУ). Анализ анкет выявил: 69% детей (по мнению родителей) любят смотреть мультфильмы, 31% детей - предпочитают компьютерные игры, 100% родителей хотят, чтобы их ребенок познакомился с азами мультипликации, 97%

опрошенных выразили желание участвовать в создании мультфильмов вместе с детьми, 11% родителей хотели бы научиться самостоятельно создавать мультфильмы, 100% - поддержали идею создания мультстудии в условиях ДООУ.

В 2024-2025 уч.году был запущен и реализован инновационный проект «Закадрики». Но по окончании проекта, были выявлены ряд замечаний и решено пересмотреть программу инновационного проекта и сделать ее на 3 года (средняя, старшая и подготовительная к школе группа).

Исходя из вышесказанного, считаем **актуальным** организацию кружка «Закадрики» в условия МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок».

1.2. Цель и задачи Проекта

Цель проекта: создание условий для всестороннего развития личности дошкольника через мультипликацию.

Задачи:

1. Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
2. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.
3. Развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма.
4. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание.
5. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который говорит о развитии дошкольника в пяти образовательных областях, **кружковая работа «Закадрики» позволяет решать следующие образовательные задачи:**

➤ социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

➤ познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

➤ речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

➤ художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений,

самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- физического развитие (развитие мелкой моторики рук).

1.3. Методологическая основа Проекта

Проект кружка «Закадрики» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. А также учитывает следующие **принципы**:

- *принцип систематичности и последовательности*, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- *принцип доступности* позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- *принцип деятельности* исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии;
- *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Методологическая основа Проекта:

• **Теоретические положения Красного Е.Ю.** о том, что в основе анимационной педагогики лежат:

- Методология развития детей по средствам анимационного кино основана на том, что творческими способностями наделен каждый ребенок;
- Мультипликация предоставляет возможность ребенку осваивать объекты окружающей действительности в соответствии со своими интересами и делать их составной частью выразительных средств мультипликации;
- Методология мультипликационной педагогики основана на интеграции и комплексном использовании разных видов детской деятельности в процессе работы над созданием мультфильма.
- Методологическая основа парциальной Программы **«Цветные ладошки» И.А. Лыковой**. В процессе освоения у дошкольника формируется модель эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента:
 - Способность эмоционального переживания.
 - Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
 - Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

• Методологические **положения Дж.Родари о развитии речевого творчества дошкольников**.

Используемые **парциальные Проекта и технологии** при реализации кружка «Закадрики»

№	Используемые парциальные Проекта и технологии	Автор
1.	Проект художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
2.	Проект по конструированию в детском саду «Умные пальчики»	И.А. Лыкова
3.	Технология «Грамматика фантазий»	Дж. Родари
4.	Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»	Л.Л. Тимофеева
5.	Технология организации мультстудии. Опыт работы киностудии «Веснянка». Пособие «Мультфильм своими руками»	Ю. Красный, Л. Курдюкова,
6.	Технология организации мультстудии своими руками. Опыт работы детской киностудии «Поиск» г. Новосибирск	П.И. Анофриков
7	Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.	

1.4. Значимые для разработки и реализации Проекта характеристики

Содержание Проекта учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска. Всего в ДОУ воспитывается 68 детей. Общее количество групп – 4 общеразвивающей направленности.

Проект «Закадрики» рассчитана для детей от 4 до 7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

Обхват детей, занимающихся по Программе «Закадрики»

<i>Группа/Возраст детей</i>	<i>Количество детей</i>
Средняя группа/4-5 лет	20
Старшая группа/ 5-6 лет	19

1.5. Планируемые результаты освоения Проекта

Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:

- Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности ;
- у ребенка развиты способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ребенок испытывает интерес к различным видам искусств: анимационному, изобразительному, конструкторско-модельному, музыкальному;
- у ребенка развиты творческие способности, креативность.

Коммуникативная компетентность:

- ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;

- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки;
- умеет следить за сюжетом длинного рассказа; понимает смысл текста и обсуждает его; умеет устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;

- у ребенка развита интонационно-выразительная сторона речи: умеет пользоваться интонацией, мимикой, умеет передавать и понимать мысли и чувства героев мультфильма;

Социальная компетентность:

- Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор;

- Ребенок умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;

- умеет работать в команде, договариваться друг с другом, распределять обязанности в команде;

- умеет принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми.

Информационная компетентность:

- ребенок имеет представления о компьютере и о простейшем программном обеспечении;

- умеет пользоваться цифровым аппаратом, штативом, флеш-накопителем;

- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет);

- делает выводы из полученной информации, понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности; умеет задавать вопросы на интересующую тему, умеет получать информацию, используя некоторые источники;

- умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Деятельностная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приемы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.

- ребенок умеет планировать этапы своей деятельности, понимать и выполнять алгоритм действий, устанавливать причинно-следственные связи;

- умеет использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);

- умеет понимать и принимать задание и предложение взрослого;

- умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Познавательная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации;

- знает современную технику, профессии, имеет представления о мультипликации (этапах создания мультфильма)

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательного проекта

При реализации Проекта может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Форма подведения итогов реализации Проекта кружка «Закадрики»:

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника);

- показ мультфильмов детям и родителям.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.

2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.

3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Цель	Методика проведения	Уровни изобразительного развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детьми знаниями истории возникновения и развития мультипликации	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации	Набор картинок и иллюстраций
Выявить уровень владения детьми о профессиях сценарист, художниканиматор, оператор съемки, звукооператор.	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы На стадии формирования: Ребенок	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»

		активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности	
Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник» Нарисуй сюжет своей сказки	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности. На стадии формирования: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности	Наборы для творчества, бумага
Выявить уровень владения мультипликационными технологиями		Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях. На стадии формирования: Ребенок	РППС для создания мультфильма

		активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.	
--	--	--	--

2. Содержание образовательной деятельности

Основное направление деятельности кружка «Закадрики» – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Проект кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Срок реализации Проекта – 3 года (средняя, старшая, подготовительная группы). Кружковая работа с детьми состоит из двух частей:

1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого.

2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учетом интересов детей. Реализация практической части может организовываться как в 1 половину дня: изготовление макетов, лепка героев, рисование фонов, изготовление рисованных героев. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съемки, монтаж мультфильма, подготовка к съемке и т.д.)

Все занятия можно разделить на несколько *направлений*:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

2.1. *Формы, методы, приемы организации деятельности с детьми*

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением **следующих методов** проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);
- метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

Формы организации деятельности с детьми:

Специально организованная деятельность (теоретическая часть)	Деятельность по созданию мультфильмов (практическая часть)
Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки безопасности, организация выставок, коллекционирование, составление музеев.	В основе проектная деятельность:

Приемы:

- прием погружения (погружение в сюжет произведения)

-прием психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений)

-прием вербализации (озвучивание)

- чтение художественной литературы

-составление творческих рассказов

-нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование

2.2. Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация).

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п..

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Создание мультипликационных фильмов (практический этап) состоит из следующих этапов:

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельное сочинение)

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссерский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)

2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)

2. Изготовление героев, декораций.

Съемочный этап:

1. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)

2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)

3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма (верстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров.

Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма.
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями .

2.3.Содержание образовательной деятельности:

1 год обучения (подготовительный): воспитанники знакомятся с азами мультипликации: история мультипликации, просмотр и обсуждение советских и иностранных мультфильмов, знакомство с видами театров, «блочной» анимацией, знакомство с фильмоскопом и диафильмами, знакомство с современным диапроектором, создание простейших «бумажных» мультфильмов и анимаций, обучение основам раскадровки, знакомство с техникой перекладки, создание короткометражного рисованного мультфильма в технике «перекладка».

2 год обучения: знакомство с историей мультипликации, знакомство с видами анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГО-модулированная, плоскостная, объемная, и т.д.). Знакомство с работой мульт-студии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов. Создание мультфильмов с использованием нетрадиционных техник рисования. Создание объемных пластилиновых мультфильмов.

3 год обучения: Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора и т.п., знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры на большом экране в кинотеатре. Знакомство с компьютерной техникой: безопасное обращение с компьютером, работа с микрофоном и т.п. Создание мультфильмов: рисованных, пластилиновых, в технике ЛЕГО – моделирования, оригами.

1 год обучения: средняя группа(4-5 лет)

Теоретическая часть:27 занятий

Практическая часть: 3 проекта

Продолжительность занятий не более 20 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
Теоретическая часть:				
1	Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах	Диагностическая беседа	2	Игровое занятие
2	История мультфильмов.	Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранные и российские(советские мультфильмы)	1	Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию
3	Мои любимые	Продолжать знакомиться с	2	Просмотр

	мультфильмы	мультипликацией разного времени.		мультфильмов, беседа по содержанию
4	Какие разные мультфильмы	Знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный	2	Игровое занятие, просмотр отрывков мультфильмов, создание проблемных ситуаций
5	Экскурсия в мультипликационную студию	Знакомство с мультипликационной студией	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «Как делаются мультфильмы. Секреты на студии анимационного кино «Мельница»»
6	Профессии мультипликаторов	Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор)	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «Индустрия кино» в гостях у анимационной студии «Мельница»
7	История мультипликации: Первые мультфильмы	Знакомство с первыми видами анимации: театр теней. Оживление.	2	Мастерская. Создание проблемной ситуации, рисование, ручной труд.
8	История мультипликации: Первые мультфильмы	Знакомство с первыми видами анимации: оптическая анимация. Создание простейшей оптической игрушки - вертушки	2	Мастерская: ручной труд
9	История мультипликации: Первые мультфильмы.	Знакомство с «Блокнотной» анимацией	2	Мастерская: Рисование

10	Кукольная мультипликация	Знакомство с различными видами кукол, видами театра	3	Театрализованные игры
11	Мой любимые мультипликационные герои	Знакомство с различными мультипликационными героями	1	Выставка «Мои любимые мультгерои»
12	Мы - сценаристы	Знакомство с работой сценариста. Составление первого сценария.	2	Обсуждение и составление рассказа/сказки
13	Знакомство с техникой перекладки	Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой»	3	Мастерская: Практическое занятие
14	Показ мультфильмов изготовленных за 2 прошлых года в детском саду	Познакомить детей с работой кинотеатра.	3	Мастерская: Рисование, ручной труд, экскурсия в ДК «Невельского»
	Итого теоретическая часть		27	

Практическая часть:

1	Оживление любимых героев	Создание блокнотного мультфильма. Оживление героев	1 неделя декабря
2	Мини-проект «Покормите птиц зимой» Создание мультфильма по стихотворению: <i>О чем поют воробушки В последний день зимы? — Мы выжили! Мы выжили! — Мы живы, живы мы!</i>	Создание рисованного мультфильма Знакомство с техникой перекладки	2 неделя февраля
3	Мини-проект «Сказочная страна»	Создание рисованного мультфильма по сценарию детей. Знакомство с техникой перекладки	3-4 неделя апреля
4	Подготовка к премьере мультфильмов	Оформление афиш, приглашений для родителей. Поход в кинотеатр им.Невельского», просмотр мультфильмов	3-4- неделя мая

2 год обучения: старшая группа(5-6 лет)

Теоретическая часть: 13 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 25 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
Теоретическая часть:				
1	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
2	История мультипликации	Познакомить детей с развитием отечественной мультипликации. Знакомство с мультфильмами «Ежик в тумане», «Ну погоди», «Гена и его друзья»	2	Беседа, просмотр мультфильмов
3	Знакомство с видами мультипликации	Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией, ЛЕГО - моделированием. Особенности и отличия пластилиновых и ЛЕГО-моделированных мультфильмов от рисованных.	2	Мастерская
4	Мультипликация с использованием нетрадиционных техник рисования	Учить детей создавать мультфильм с использованием нетрадиционных техник рисования	1	Мастерская
5	Знакомство с современной техникой: цифровой фотоаппарат	Познакомить детей с современным фотоаппаратом, штативом. Закрепить технику безопасности работы.	1	Мастер-класс
6	Знакомство с современной	Продолжать знакомить	1	Игровое занятие

	техникой: карта памяти, флеш-накопители	детей с работой современной техники, правилами безопасного использования		
7	Знакомство с современной техникой: компьютер, ноутбук	Познакомить с ЭВМ, работой мыши, клавиатуры. Дать представления о программном обеспечении компьютеров. Продолжать формировать знания безопасном использовании современной техники	2	Игровое занятие
8	Создаем мультфильмы!	Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	2	Мастерская
9	Знакомство с профессией: режиссер, оператор.	Продолжать знакомить детей с профессиями: режиссер, оператор	1	Игровая ситуация, сюжетно-ролевая игра
10	Как создаются мультфильмы	Познакомить с этапами создания мультфильмов.	2	Игровая ситуация. Практическая работа
	Итого		15	
Практическая часть:				
1	Проект по созданию мультфильма с использованием нетрадиционных техник рисования тема «Осенние фантазии»	Создание рисованного мультфильма: Продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.		октябрь
2	Проект по созданию пластилинового мультфильма	Создание пластилинового мультфильма: Продолжать учить		январь

	тема «Зимние забавы»	пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, продолжать учить использовать различные приемы лепки, изготавливать объемные декорации, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.	
3	Проект по созданию мультфильма на областной конкурс «Невозможное возможно»	Создание смешенного(рисование+ лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, учить продумывать детали мультфильма, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.	Март-апрель
4	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Создание смешенного(рисование+лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм	май
5	Просмотр созданных мультфильмов	Просмотр мультфильмов , созданных в течение года в зале детского сада совместно с родителями.	Май-июнь Просмотр совместно с родителями
	Итого:	4 продукта детской деятельности. Изготовление афиш, пригласительных и т.п. Развивать умение организовывать собственный досуг. Закрепить знания детей о кинотеатре. Развивать	

3 год обучения: подготовительная группа(6-7 лет)

Теоретическая часть: 14 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 30 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
Теоретическая часть:				
1	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
2	Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора	Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации	2	Игровое занятие, сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»
3	История мультипликации: современные мультстудии	Расширить представления о мультипликации	1	Просмотр мультфильмов
4	Знакомство с техникой и безопасным использованием: компьютер и безопасность	Расширить представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании	3	Игровые занятия
5	Знакомство с техникой: звукозапись	Познакомить детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией звукооператора	1	Экскурсия в д/к «Шахтер» в студию звукозаписи
6	Профессии кинематографа: киномеханик, кинодемонстратор	Продолжать знакомить с профессиями кинематографа. Продолжать знакомить с этапами создания мультфильма от студии до кинозала	2	Игровое занятие
7	Виды мультипликации: кукольная мультипликация	Познакомить с кукольной мультипликацией	1	Мультстудия

8	Виды мультипликации: современная мультипликация, 3-D анимация	Познакомить с современной технологией создания мультфильмов	2	Игра/драматизация «Мы мультипликаторы»
9	ЛЕГО – моделирование. Смешанные мультфильмы	Продолжать знакомить с видами мультипликации	1	Конструирование
	ИТОГО:		14	

Практическая часть:

1	Проект по созданию мультфильма с рисованного мультфильма «Прощание с сенью» (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать умения детей использовать различные техники рисования для создания декораций, героев; учить детей самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	октябрь
2	Проект по созданию мультфильма тема «Сказочная страна» смешанного вида (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно, учить придумывать небольшие сказочные рассказы; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	Ноябрь - декабрь
3	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в	Февраль

		группе, воспитывать интерес к мультипликации .	
4	Проект по созданию мультфильма смешанного вида «Космос»	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; закрепить знания детей о космосе; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации и к космосу.	Март - Апрель
4	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации .	Февраль
5	Фестиваль мультфильмов.	Просмотр мультфильмов , созданных в течение года. Подготовка в премьеру.	Май-июнь Развлечение совместно с родителями
	Итого:	4 продукта детской деятельности	

2.4. Организация работы с родителями

Задачи работы руководителя кружка «Закадрики» по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

-поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Закадрики» с родителями:

-доброжелательный стиль общения педагога с родителями;

-индивидуальный подход;

-сотрудничество;

-динамичность.

№	месяц	мероприятие	задачи
1 год работы кружка (средняя группа)			
1	сентябрь	Анкетирование родителей «Проявление специальных способностей»	Выявление индивидуальных способностей родителей
2	октябрь	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка»	Знакомство с общим анализом анкетирования, обсуждение идей реализации Проекта
3	ноябрь	Консультация для родителей «Влияние мультипликации на развитие ребенка»	Формировать представление у родителей о роли мультипликации в развитии ребенка
4	февраль	Дискуссия «Влияние компьютера на психику ребенка: за и против»	Продолжать формировать представления родителей о положительном и отрицательном влиянии ЭВМ на развитие ребенка. Предостеречь родителей от «компьютерных» болезней детей.
5	апрель	Мастер-класс «Мультфильм своими руками»	Формировать представление о создании мультфильмов, через повышение профессиональной компетенции родителей; создать игрушки с оптическим эффектом своими руками
6	май	Фестиваль мультфильмов	Ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности
2 год работы кружка (старшая группа)			
1.	сентябрь	Консультация для родителей «История мультипликации»	Расширить представления родителей о мультипликации
2.	ноябрь	Мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми»	Познакомить родителей с этапами создания мультфильмов
3.	декабрь	Практическое задание на дом «Сочините сказку» по новогодней тематике	Расширить литературный опыт детей и родителей
4.	январь	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
5.	февраль	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Расширить представление родителей о способах изображения
6.	март	Родительские посиделки «Пластилинография»	Расширить представления родителей о способах использования пластилина
		Участие в конкурсе «Невозможное возможно»	Привлечение к совместной деятельности
7.	апрель	Выпуск брошюр «Мульти-Пульти»	Создание положительного имиджа ДОУ
8.	май	Фестиваль мультфильмов	Ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности
3 год работы кружка(подготовительная группа)			
1	сентябрь	Родительские посиделки	Обсуждение новых идей реализации

		«Знакомство с программой кружка «Закадрики» (3 год обучения)	Проекта
2.	октябрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений»	Расширить литературный опыт детей и родителей
3.	ноябрь	Мастер-класс «Движение персонажей»	Познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма (перекладка, объемная анимация)
4.	декабрь	Практическое задание на дом «Конкурс сценариев для мультфильма»	Расширить литературный опыт детей и родителей
5.	январь	Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами»	Закрепить полученные навыки по созданию мультфильмов
6.	февраль	Презентация практического домашнего задания	Повысить самооценку мастерства родителей и детей
7.	март	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
		Участие в конкурсе «Невозможное возможно»	Привлечение к совместной деятельности
8.	апрель	Выпуск брошюр «Мульти-Пульти»	Формирование чувства гордости за своих детей
9.	май	Фестиваль мультфильмов. Выпускной.	Подвести итоги работы кружка по освоению Проекта.

2.5. Сетевое взаимодействие

В реализации Проекта используется сетевое взаимодействие с организацией, обладающий ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой. Использование сетевой формы реализации Проекта осуществляется на основании договора между организациями.

➤ Социальным партнером в воспитании и развитии детей являются Д/К «Шахтер», рд/к им. «Невельского», МБОУ СОШ с.Горнозаводска.

План взаимодействия МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» и Д\К «Шахтер» с.Горнозаводска по реализации Проекта кружковой работы «Закадрики»

Сроки	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	Составление плана совместных мероприятий	Методист
Октябрь	Экскурсия в Д/к «Шахтер» с.Горнозаводска	Методист
Ноябрь	Посещение кинотеатра в РД/К им «Невельского». Просмотр мультфильмов по необходимой тематике	Методист
Декабрь	Круглый стол для педагогов ДОУ «Проблемы творческого развития детей»	Методист
Январь	Экскурсия в студию звукозаписи в Д/К «Шахтер». Знакомство с аппаратурой, работой микрофона.	Методист

	Знакомство с профессией звукооператора	
Март	Знакомство с 3D анимацией. Посещение кинотеатра. Просмотр мультфильмов по необходимой тематике	Методист
Май	Фестиваль мультфильмов	Воспитатель
В течение года	Помощь в практической работе над мультфильмами (по запросу)	
В течение года	Консультирование детей и педагогов (по запросу)	Воспитатели, методист

3. Организация работы кружка «Закадрики»

Проект может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

3.1. Описание материально-технической обеспеченности

Материальное	1. Магнитная доска, мультимедийный проектор. 2. Ноутбук с установленными программами Арт-Студия, PowerPoint, Paint, Windows Live, Flash, Audacity, 3. Стол 4. Микрофон (закуплено) 5. Фланелеграфная доска (закуплена) 6. Мультстудия (закуплено) 7. Стол для песочной анимации Техническое обеспечение: штатив, соединительный кабель AV, камера; карандаши простые, пластилин, ножницы, бумага, световой песочный стол, мягкие игрушки, наборы Лего, картон, фломастеры, игрушки киндер-сюрприз.
--------------	---

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Название центра	Оборудование и материалы
Центр мультипликации	Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук Макеты, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, музей истории мультипликации (фотоаппараты разных лет, видеокамеры, альбомы по мультипликации и т.п.), дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов
Центр творчества	Стол, стулья Кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.

Центр конструирования	Стол Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.
Центр литературный	Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др. - рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др. - книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей. Портреты детских писателей. Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей. Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов. ТСО – магнитофон

Рекомендуемая литература

Направление «Мультипликация»

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3. Ю. Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм своими руками».

4.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

5.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

6. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

Направление «Художественно-эстетическое»

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

2. Лыкова И.А. Проект художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

3. Лыкова И.А. Проект по конструированию в детском саду «Умные пальчики»

4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.

5. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.

7. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

