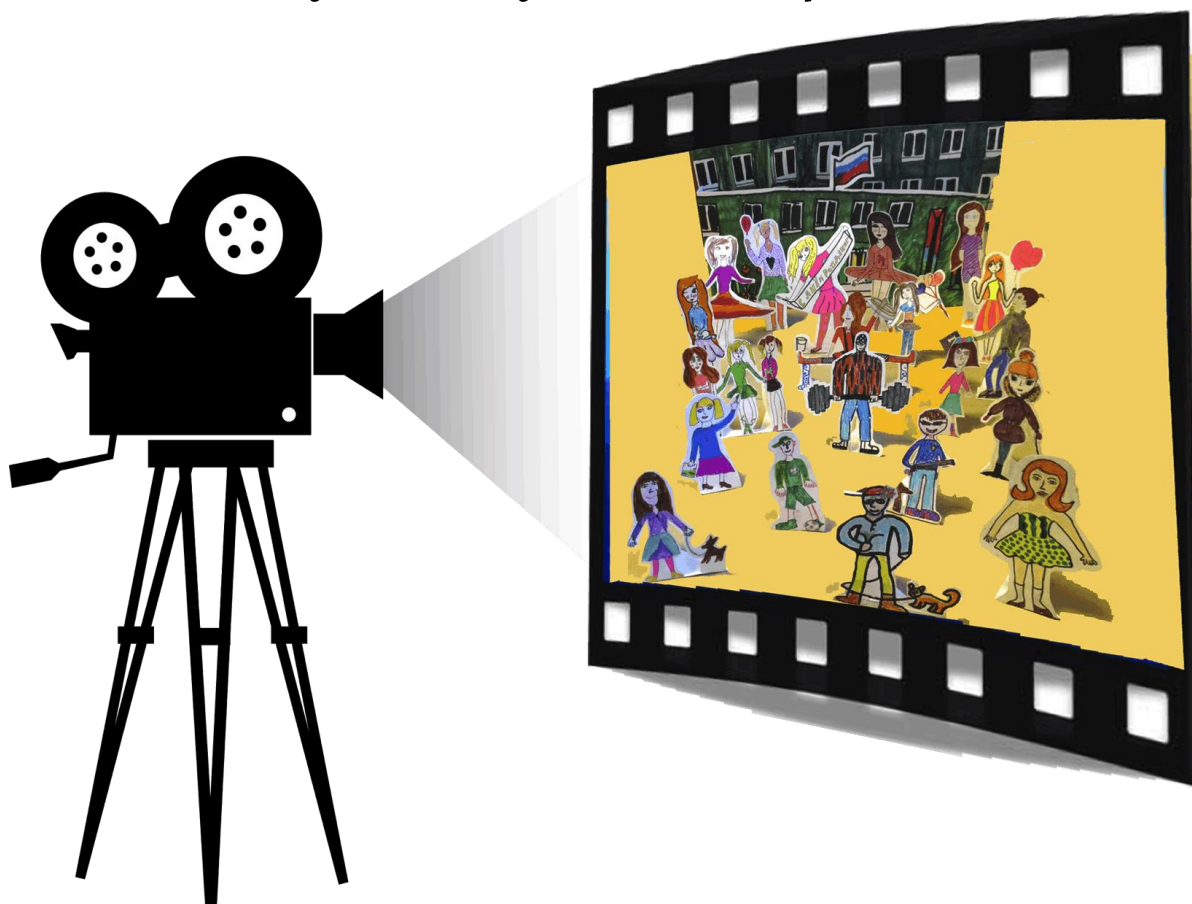


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Родничок» с. Горнозаводска**

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол №3 от 08.04.2024

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Детский сад №1 «Родничок»
С.Ф. Вахитова
Приказ № 63 о/д от 19.04.2024г.

**Инновационный творческий проект МБДОУ «Детский
сад №1 «Родничок» с. Горнозаводска на 2024-2025 уч.год
«Мультистудия «Закадрики»**



с. Горнозаводск
2024г.

Паспорт проекта

1	Наименование	Инновационный проект «Мультистудия «Закадрики»
2	Основание для разработки	Изучение интересов детей
3	Заказчик	Воспитанники ДОУ
4	Организация исполнитель	МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска
5	Целевая группа	Дети от 4 до 7 лет, средняя, старшая, подготовительная группа, родители
6	Разработчик	Методист Галдобина Н.А.
7	Цели	Организация условий для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов
8	Задачи	1. Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов. 2. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов. 3. Развивать чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма. 4. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание. 5. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
9	Ожидаемый результат	Имеют представление: - об истории возникновения и развития мультипликации; - профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съёмки, звукооператор. - знают понятия: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры; - владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности; - создают мультипликационные фильмы, используя разные техники.
10	Социальные партнеры, по реализации Проекта	МБОУ СОШ с.Горнозаводска, библиотека с.Горнозаводска
11	Срок реализации Проекта	2 года

Пояснительная записка

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Дошкольное

образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

ФГОС ДО и ФОП ДО определили целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.

В связи с этим перед нами встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Актуальность

Последние несколько лет происходит глобальное внедрение информационно-компьютерных технологий в повседневную жизнь. Современные люди живут в мире увеличения потоков информации и постоянной модернизации устройств. Так как современные дети воспринимают компьютер как обыденность, им уже не очень интересны обычные занятия. А ведь каждый педагог знает, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, благодаря развитию и доступности цифровых технологий, становится возможным реализация собственных детских проектов по созданию мультипликационных фильмов.

Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультстудия - специально разработанный модуль, который поможет организовать систему исследовательского обучения дошкольников по авторской методике профессора А.И. Савенкова и запечатлеть познавательные открытия детей в авторских мультфильмах. В рамках занятий в мультстудии дошкольники смогут закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ, познакомиться с компьютером и веб-камерой, а также

приобретут первые навыки профессии мультипликатора. Использование мультстудии позволяет интегрировать такие виды деятельности как познавательно-исследовательская, творческая, игровая. Также данное оборудование легко применять для решения задач непосредственно образовательной деятельности и при реализации инклюзивного образования. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.

Проект позволит осуществить комплексный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Целевая аудитория:

Проект рассчитан для групп общеразвивающей направленности детей с 4 лет жизни до седьмого года жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения. Также участниками проекта являются родители (законные представители) воспитанников.

Тип проекта: познавательно-творческий, долгосрочный (2024-2025 учебный год).

Цель проекта: обновление педагогического процесса, направленного на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.

Задачи проекта:

Образовательные:

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их ванимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- формирование коммуникативных компетенции, работа в команде, творческое мышление, исследовательская деятельность

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения,
- развивать у детей творческое мышление, эмоциональный интеллект, умение работать в команде, креативность

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому *аспект учебно-воспитательного процесса* в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Формы и методы работы:

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

- методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Работа над проектом проводится в несколько этапов, а затем реализуется через активную деятельность всех участников.

Ожидаемый результат:

- Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;
- Творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильма.

Социальная значимость проекта

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание.

Новизна проекта:

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников. Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта;

Материальное обеспечение:

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);
- Кольцевой портативный светодиодный осветитель;
- Мультимедийная система

Основные мероприятия проекта:

1. Презентация семейных коллекций игрушек – героев мультфильмов «В стране «Мульти – Пульти»;
2. Фото-путешествие «Любимые мультфильмы родителей»;
3. Викторина «Знатоки мультипликации»;
4. «Мастерская мультипликации» - работа над созданием мультфильма.

Используемые формы работы:

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «История возникновения мультипликации»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник- мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки мультфильмов», показ созданных мультфильмов ребятам из других групп.

Взаимодействие с семьями воспитанников: вовлечение родителей в проектную деятельность: дома рассказать и посмотреть с детьми свой любимый мультфильм из детства, консультации для родителей «Секреты мультипликации», мастер – класс по созданию мультфильма, показ созданных мультфильмов родителям.

ДОРОЖНАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

I этап – подготовительный (организационный):

- Определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы;
- Подготовка странички на сайте ДООУ для размещения информации по работе над проектом;
- Подготовка помещения («Мультистудии») для реализации проекта;
- Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать?;
- Формулировка цели и задач;
- Составление плана деятельности (дорожная карта) по реализации

проекта и определение форм работы с детьми, педагогами и родителями;

- Разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);
- Подготовка и закупка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы, по которой созданы мультфильмы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам;
- Беседы с детьми на тему «Мультипликация»;
- Анкетирование родителей: «Какие мультфильмы смотрят дети дома?»;
- Оформление выставки творческих работ детей «В стране Мульти-пульти».

Технологическая карта создания мультфильма:

- Выбор темы.
- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению)
- Подбор героев, декорации.
- Прописывание (проговаривание) действий главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепиться из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр мультфильмов «Чебурашка и Крокодил Гена», «Карлсон», «Пластилиновая ворона» их обсуждение.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательного проекта

При реализации Проекта может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОО основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй по реализации инновационного проекта «Мультстудия «Закадрики»

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА:

Познавательное – исследовательская деятельность:

- Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр

презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;

- Просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии «Волшебники мультипликации»;

- Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками;

Коммуникативная деятельность:

Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки». Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и злые герои в мультфильмах». Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации.

Восприятие художественной литературы:

- Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений (отрывок) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказы В. Сухомлинского, и др.;

- Дидактическая игра «Узнай сказку», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.

- Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик», «Грибок – теремок», «Малыш и Карлсон», «Муха – цокотуха», «Кот Леопольд», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев» и др. Обсуждение поступков и характеров героев.

Создание мультфильма по литературному произведению.

Продуктивная деятельность:

Создание мультфильмов из пластилина, бумаги, игрушек и других материалов по сюжету и вымыслу детей.

Дальнейшее развитие проекта

Продолжить развивать творческие способности детей через создание новых мультфильмов. Участие в творческих конкурсах.

Форма подведения итогов реализации Проекта «Мультистудия «Закадрики»:

- участие в детских творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольников и педагогов);

- показ мультфильмов детям и родителям;

- посещение детьми различных секций, кружков дополнительного образования.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма»

2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.

3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Цель	Методика проведения	Уровни изобразительного развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детьми знаниями истории возникновения и развития мультипликации	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации	Набор картинок и иллюстраций
Выявить уровень владения детьми знаниями о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.	Наблюдение за игрой, беседа	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы На стадии формирования: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»
Выявить уровень владения детьми навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник» Нарисуй сюжет своей сказки	Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности. На стадии формирования: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к	Наборы для творчества, бумага

		изобразительной деятельности	
Выявить уровень владения мультипликационными технологиями		Сформировано: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях. На стадии формирования: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. Не сформировано: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.	РППС для создания мультфильма

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕКТА
по освоению цифровых технологий
«МУЛЬТСТУДИЯ «ЗАКАДРИКИ»
в МБДОУ «Детский сад №1 «Родничок» с.Горнозаводска
2024 –2025**

Дата	Совместная работа педагога и детей.	Самостоятельная работа детей.	Работа с родителями.
03.04-31.04	Разработка Проекта		

01.05-31.05	Разработка диагностических материалов к проекту		
«Теоретические основы мультипликации»			
02.09–06.09	Тест-анкета для детей по теме мультипликация	Викторина «Знатоки мультфильмов»	Анкетирование «Мультфильмы в жизни ребенка»
11.11.	Вводное занятие: Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Рассказ об истории анимации и мультипликации.	Практика: Игровые Технологии на сплочение коллектива. Просмотр презентации «История мультипликации», Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	
10.12.2024	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Секреты мультипликации»
19.12.2024	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина».	П/и. «Отгадай профессию» С/р. игры «Художник-мультипликатор», «Декоратор», «Оператор», «Сценарист»	
20.01.2025	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	Консультация для родителей «Секреты мультипликации»
27.01.2025	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	
«Создание мультипликации на бумаге» Плоскостная анимация			

03.02.- 28.02.2025	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.		
28.02.- 21.03.2025	«Выбор сюжета и сценария для мультфильма». Теория: Выбор сюжета для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.	Д/и «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку»	
24.03. - 28.03	Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования. Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.	Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	Индивидуальные консультации по съемке домашнего мультфильма
03.04- 20.04.2025	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей.	Практика: работа по сценарию с участием персонажей.	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»
21.04.-09.05	Мы – аниматоры. Подготовка и съёмка мультфильма к «Дню победы».	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	
	«Выпуск анимационного фильма к 9 мая!». Теория: Презентация проекта (мультфильма).	Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	
01.06.2025	Презентация (показ) мультфильма для всего сада	Просмотр мультфильмов	Сбор отзывов

Список литературы.

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul. tfil. m>
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>

Пример сценария мультфильма

Действие 1

Сценарий

«Как заяц в армию пошел»

Автор: Жил – был в лесу зайчишка. И всего он боялся: и волка и лисы и охотников.

Заяц со страхом в голосе: Ой, кто это там под кустом? Ой, кто это там за деревом?

Музыка трусливого зайчика

Автор: И однажды надоело ему бояться. Решил заяц в армию пойти, чтобы сильным и смелым стать.

Заяц решительным голосом: Надоело мне бояться! Буду смелым и сильным! Буду лес от врагов защищать.

Автор: А чтоб ему не скучно было, решил ёжика с собой взять. И пошел заяц к ёжику.

Музыка ёжика.

Заяц: Ёжик, ёжик, ты хочешь смелым и сильным быть?

Ёжик: Конечно, хочу. А что надо делать?

Заяц: В армию пойдем со мной вместе. Там нас научат никого не бояться!

Автор: И пошли друзья вместе в армию служить.

ЁЖИК И ЗАЯЦ УХОДЯТ + Музыка про армию

Автор: А лиса все это слышала и видела. Она рядом под кустом сидела. Хитрая плутовка подслушала разговор друзей.

Музыка лисы

Лиса: Ха-Ха-Ха! Насмешили! В армию пошли! Какие же из них солдаты? Надо всё волку рассказать. Вместе будем веселиться над глупым ёжиком и зайцем.

Автор: И пошла лиса к волку.

ЛИСА УХОДИТ

Действие 2

Автор: А ёжик и заяц тем временем пришли в воинскую часть. Их там встретил командир роты – медведь.

Музыка медведя

Медведь серьезным голосом: Служить хотите? Это хорошо! В лесу смелые зайцы и ёжики очень нужны! Жить будете в казарме. А сейчас марш на занятия! Сначала учимся отжиматься!

Автор: А заяц с ёжиком отжиматься совсем не умеют, но кряхтят, стараются.

Музыка для зарядки

Автор: Старались, старались и научились отжиматься. А медведь их на следующее испытание зовет.

Медведь: Следующее занятие - это стрельба. Будете учиться из ружья стрелять.

Автор: А заяц с ёжиком ружье и близко никогда не видели, страшно им в лапы его брать. Но ничего. Пересилили себя и стали в мишень целиться, стрелять учиться.

Музыка для стрельбы

Автор: старались, старались и научились метко стрелять. А медведь отдохнуть не дает. Следующую команду отдает.

Медведь: А сейчас вы научитесь танк водить!

Автор: Заяц с ёжиком совсем задрожали. Они танка то никогда не видели. Совсем их медведь напугал. Но ничего, собрались с духом и на танк полезли.

Музыка для танка.

Автор: и так изо дня в день жили ёжик и заяц в воинской части. С утра зарядка, кросс вокруг леса., Потом занятия по меткой стрельбе, потом занятия по вождению танка. Через несколько дней их было уже не узнать. Стали они сильными, ловкими, умелыми, мышцы накачали.

Действие 3

Автор: А где же наша плутовка лиса? Что с ней стало?

Автор: Оказывается, лиса к волку прибежала.

Музыка волка

Лиса: Волк, волк, я тебе новость смешную принесла.

Волк: Что случилось?

Лиса: Наш заяц то с ёжиком в армию пошли. Хотят смелыми стать и сильными. Вот смеху то! Ха-ха-ха!

Волк удивленно: Да ты что? Вот это новость! Что же получается? Заяц теперь сильнее и хитрее меня будет? И ёжик тоже будет сильнее и хитрее меня? Как же так?

Автор: А лиса знай себе, хохочет.

Лиса: Ха-ха-ха!

Волк возмущенно: Что ты глупая смеешься? Ничего смешного! Нам с тобой тоже надо в армию идти. Иначе заяц с ёжиком нас с тобой перехитрят и победят.

Автор: Лиса приуныла и призадумалась.

Лиса удивленно: Да ты что? Что же нам теперь делать?

Волк: Что-что? Быстрее надо догонять зайца и тоже в армию записываться!

Автор: И побежали волк с лисицей зайца с ёжиком догонять.

Музыка для погони

Действие 4

Автор: Прибежали волк с лисицей в воинскую часть. А там как раз командир-медведь строевую подготовку проводил, и все солдаты учились строем ходить.

Медведь строгим голосом: Раз-два- раз – два!

Волк: Медведь – медведь, разреши нам с лисой тоже в армии служить! Мы тоже хотим быть смелыми, сильными, а не злыми и хитрыми.

Автор: Медведь подумал – подумал и согласился.

Медведь: Ну что ж, обещаете свой лес от врага защищать? Никого зря не обижать?

Волк и лиса вместе: Обещаем- обещаем!

Автор: и стали все звери в армии служить: и заяц, и ёжик, и лиса, и волк. Когда солдат много - тогда лесу спокойнее.

Музыка заключительная.